

WPS

26-04-2018
Z UP. Burmistrza
Malgosza Godlewska
Sejmik Gminy Wołomin

Urząd Miejski Wołomin
Kancelaria Ogólna
WPLYNEŁO
2018-04-26
Lp. ... wartość zał. ...
podpis 12559
znak sprawy

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niep**o**bieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gminy Wołomin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2018 r.	Data zakończenia	25.11.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Kastor – Inicjatywa dla Rozwoju forma prawna: Stowarzyszenie nr KRS: 0000241670 adres siedziby: ul. Powstańców 9, 05-240 Tłuszcz adres do korespondencji: ul. Polna 11/35, 05-200 Wołomin nr konta bankowego: 26 2130 0004 2001 0448 9514 0008			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba kontaktowa w sprawie projektu: Monika Godlewska tel.: 518 891 423 e-mail: biuro@teatrzygzak.pl www.teatrzygzak.pl www.kastor.org.pl			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

OPIS ZADANIA

W ramach zadania zorganizujemy Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida. Chcemy wypromować tę postać związaną właśnie z powiatem wołomińskim. Był on aktorem, a także komikiem. Grał w spektaklach reżyserowanych przez wybitnych reżyserów, jakimi byli Leon Schiller i Aleksander Zelwerowicz. Przez jakiś czas mieszkał w Urlach, następnie przeniósł się do Zielonki. Stąd dojeżdżał koleją do Warszawy, gdzie pracował w tamtejszych teatrach. W mieście Wołomin znajduje się ulica nazwana na jego cześć. Chcemy wznowić pamięć o Józefie Orwidzie, który jest postacią wybitną. Ma bowiem na swoim koncie dziesiątki ról zarówno teatralnych, jak i filmowych. Przede wszystkim jest związany z ziemią wołomińską, a do tej pory ukazał się tylko jeden krótki artykuł o nim w publikacji powiatowej pt. „Studia i materiały z dziejów powiatu wołomińskiego” nr 2, wydany w 2006 r. (obecnie już niedostępny w dystrybucji, nie planowany jest dodruk). Zatem szersze grono odbiorców nie miało okazji poznać sylwetki Józefa Orwida. Warto zatem przybliżyć mieszkańcom jego sylwetkę. Najlepszym sposobem na to będzie właśnie festiwal, który zaangażuje lokalnych aktorów amatorów w to przedsięwzięcie.

Festiwal będzie skierowany do amatorskich grup teatralnych z terenu gminy Wołomin i okolic. Będziemy dopuszczali uczestnictwo w festiwalu teatrów z innych gmin powiatu, jeśli będą się one wpisywały w ideę i program festiwalu. Będzie to pierwsze takie wydarzenie przeznaczone właśnie dla aktorów pasjonatów, osadzony bardzo lokalnie. Zarówno w Wołominie, jak i wśród uczniów szkół z terenu Wołomina jest wiele aktorów amatorów, często bardzo uzdolnionych, którzy planują drogę kariery podobną do Józefa Orwida – zostanie zawodowymi aktorami. Istnieją tutaj grupy lub załóżki grup teatralnych, które tworzą spektakle na profesjonalnym poziomie. Niestety często nie mają możliwości „wyjścia” poza swoją salę prób, szkołę, aby pokazać się na większej scenie i szerszej publiczności. Przez to ich potencjał jest niedostrzegany. Co prawda organizowane są festiwale na terenie Wołomina, ale jeden jest skierowany wyłącznie do dzieci, drugi zaś stawia na grupy z innych powiatów czy Warszawy. Brakuje miejsca, gdzie mogliby zaprezentować się młodzież i dorośli, zwłaszcza z gminy Wołomin.

Raport z badań potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Wołomin zrealizowany przez Miejski Dom Kultury w Wołominie w 2015 r. wskazał, że prawie połowa ankietowanych bywa na spektaklach teatralnych. Jest to bardzo duża grupa, jednak są to spektakle najczęściej teatrów przyjezdnych. Warto zatem pokazać, że na terenie gminy też działają grupy teatralne, a przede wszystkim są tutaj utalentowani aktorzy-amatorzy.

Przygotowania do festiwalu rozpoczniemy od eliminacji. Roześliśmy informację o festiwalu do placówek edukacyjnych i kulturalnych. Grono jury uda się na spektakle do siedzib teatrów bądź obejrzy nadesłane zapisy wideo przedstawień lub umieszczone na portalu YouTube. W skład jury będą wchodzić przedstawiciele teatru z terenu powiatu wołomińskiego i Warszawy oraz lokalnych władz bądź przedstawiciele instytucji kulturalnych i organizacji związanych z kulturą.

Wyłonione 5-6 teatrów zaprezentuje swoje spektakle podczas festiwalu, który odbędzie się jesienią w Wołominie (październik bądź listopad, z uwzględnieniem, aby nie kolidował z podobnym wydarzeniem na

terenach Wołomina – przeglądem teatrów szkolnych). Zaprosimy wtedy profesjonalnych aktorów, reżyserów bądź scenarzystów, którzy będą oceniać występy. Zostaną przyznane trzy miejsca, najlepsze teatry otrzymają statuetki i nagrody rzeczowe. Możliwe będzie również przyznanie nagrody publiczności.

Podstawowym elementem festiwalu będą prelekcje związane z Józefem Orwidem. Aktor ten był także cenionym komikiem. Występował w Kabarecie „Stańczyk” zlokalizowanym przy ul. Marszałkowskiej w Warszawie. Motto tego kabaretu brzmiało: „Humor, żart, ironia i głębsze znaczenie”. Podczas układania programu wydarzenia również będziemy się kierować tym mottem, tak aby cały festiwal był spójny. Będziemy zatem stawiać na występy komediowe, jak i sztuki bardziej dramatyczne. Pomiędzy spektaklami będą odbywać się prelekcje związane z życiem i karierą Józefa Orwida. Pierwszym punktem programu będzie występ teatru działającego przy naszym stowarzyszeniu, w skład której to grupy wchodzi właśnie uczniowie jednego z wołomińskich liceów.

Dla widzów i teatrów biorących udział w festiwalu będzie zapewniony poczęstunek.

Planujemy szeroką promocję przedsięwzięcia. Będziemy kolportować plakaty, ulotki oraz zaproszenia. Przed wszystkim ukażą się ogłoszenia w prasie powiatowej i radiu. Na bieżąco będziemy także umieszczać wszelkie informacje i fotorelacje z przebiegu zadania w Internecie, m.in. na naszej stronie internetowej i portalu Facebook. W zakresie promocji współpracować będziemy także z instytucjami kultury z terenu powiatu wołomińskiego, organizacjami, szkołami, instytucjami i urzędami gmin.

Ostatnim etapem zadania będzie rozliczenie i przygotowanie sprawozdań merytorycznego i finansowego przez koordynatora i księgowego.

ODBIORCY

Festiwal skierowany będzie do amatorskich grup teatralnych, w których przeważającą część stanowią właśnie aktorzy-amatorzy. Będziemy stawiać na uczniów klas IV-VI, szkół średnich, studentów i osoby dorosłe. W festiwalu będzie uczestniczyć 5-6 grup teatralnych (w których zrzeszonych jest minimum 20-30 aktorów). W eliminacjach weźmie większą liczbę osób. Planowana liczba widzów podczas festiwalu to 1500 osób.

CELE

Głównym celem zadania jest przybliżenie mieszkańcom gminy Wołomin, a także powiatu sylwetki Józefa Orwida. W kreatywny sposób chcemy przybliżyć tę postać, tak aby została zapamiętana. Służyć temu będzie właśnie festiwal. Spójny program wydarzenia – spektakle przeplatane prelekcjami związanymi tematycznie z następującymi po nich występami teatrów – z pewnością sprawi, iż postać Józefa Orwida, jego życiorys i przebieg kariery będą lepiej zapamiętane.

Kolejnym celem jest upowszechnienie kultury i lokalnych talentów. Chcemy „wyłowić” zdolne osoby z terenu gminy Wołomin i okolic umożliwiając im występ na większym wydarzeniu, przed szerszą publicznością. Będzie to dla nich szansa pokazania swojego talentu i wypromowanie twórczości artystycznej. Chcemy stworzyć im szansę rozwoju umiejętności.

Zadanie ma także na celu zwiększenie tożsamości z miejscem zamieszkania i integracji środowiska amatorskich grup teatralnych z gminy Wołomin i okolic. Dzięki temu rozwinię się ruch teatralny.

Poza lokalnymi talentami, mamy na celu także promocję samej gminy Wołomin. Będzie to możliwe dzięki relacji z festiwalu w mediach czy Internecie.

MIEJSCE

Wydarzenie planujemy zorganizować w Powiatowym Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie, które mieści się właśnie na ul. Orwida. Spełnia ono także wszystkie warunki do organizacji takiego wydarzenia: posiada sale widowiskowo-teatralną ze sceną oraz zaplecze (np. garderoba, kuchnia), a także pomieszczenia, w których możemy gościć występujące teatry.

WKŁAD OSOBOWY

- Koordynator – absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, kierunku zarządzanie, członkini naszego Stowarzyszenia, która od kilku lat zajmuje się realizacją projektów skierowanych do lokalnej społeczności, w tym głównie projektów kulturalnych, menedżerka Zespołu Teatralnego „Zygzak”, zaangażowana także w inne działania teatralne na terenie całego powiatu wołomińskiego, a także od kilku lat zaangażowana jako wolontariuszka w organizację 4-dniowego Festiwalu Teatralna Maszyna Pszczyna na Śląsku, posiada doświadczenie w organizacji takiego wydarzenia od kulis oraz ogromne kontakty w tej dziedzinie kultury;
- Jury – w skład jury podczas festiwalu będą wchodził aktorzy, reżyserzy czy scenarzyści mający już doświadczenie w tego typu działalności – oceniali bowiem teatry podczas festiwali teatralnych czy uczestników konkursów, w tym recytatorskich, będą to osoby związane z ruchem teatralnym w powiecie wołomińskim oraz ze scenami warszawskimi;
- Konferansjer – będzie to przede wszystkim osoba sprawdzona, z dobrą dykcją, która ma doświadczenie w prowadzeniu tego typu wydarzeń;
- Prelegent – osoba z wiedzą historyczną, mająca wkład w artykuł o Józefie Orwidzie w publikacji „Studia i materiały z dziejów powiatu wołomińskiego”;
- Księgowy – od kilku lat prowadzący księgowość Stowarzyszenia;
- Fotograf – osoba, która od wielu lat jest związana z naszym Stowarzyszeniem w zakresie obsługi medialnej wydarzeń, ma także wiedzę informatyczną w zakresie obróbki zdjęć, składu materiałów promocyjnych czy montażu wideo;
- Obsługa techniczna (oświetlenie i nagłośnienie) – osoby związane z profesjonalną firmą, która zajmuje się obsługą techniczną różnego typu imprez, w tym teatralnych, na terenie całego Mazowsza;
- Wolontariusze – współpracujący z nami przy realizacji projektów z zakresu kultury, w tym także teatralnych;
- Projekty graficzne materiałów promocyjnych będzie wykonywał współpracujący z nami od wielu lat grafik, w związku z czym jest on sprawdzoną osobą;
- Przy realizacji zadania będziemy współpracować także z Zespołem Teatralnym „Zygzak”, który działa w Tłuszczu od lipca 2013 r. i ma szerokie doświadczenie przy organizacji wydarzeń kulturalnych na terenie powiatu wołomińskiego i okolic.

WKŁAD RZECZOWY

- mikroporty – dla prelegentów i aktorów występujących na festiwalu,
- aparat (potrzebny do przygotowania materiałów promocyjnych i dokumentacji fotograficznej),
- sprzęt biurowy – drukarka i skaner (niezbędne do przygotowywania dokumentacji zadania),
- sala na festiwal – udostępniona przez jedną z zaprzyjaźnionych z nami jednostek kulturalnych z Wołomina, gdzie już niejednokrotnie mieliśmy okazję występować z naszymi spektaklami i organizować wydarzenia kulturalne.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przede wszystkim przyczynimy się do zwiększenia rozpoznawalności postaci związanej z naszym powiatem, jaką jest Józef Orwid.

Sam festiwal przyczyni się do rozwoju amatorskiego ruchu teatralnego, co jest dobrem wspólnym i zaowocuje dobrą tradycją włączania nowych osób w działalność kulturalną. Będzie on też stanowił sposób na wypromowanie lokalnych talentów, zwłaszcza z mniejszych miejscowości. Festiwal stanowić będzie promocję ich dorobku, dzięki szerokiej promocji festiwalu, także w Internecie. Dzięki występowi przed wołomińską publicznością w bardziej profesjonalnych warunkach, sami aktorzy będą mogli się rozwinąć.

Zaszczepimy także w mieszkańcach chęć uczęszczania na wydarzenia kulturalno-artystyczne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ (zł)
1	Nagrody rzeczowe, statuetki	2600,00	2600,00	0,00
2	Materiały na scenografię, stroje, rekwizyty dla występujących teatrów	200,00	200,00	0,00
3	Koszty przejazdów pracowników, jury, wolontariuszy oraz transport scenografii i aktorów	300,00	300,00	0,00
4	Materiały promocyjne (ulotki, zaproszenia, plakaty i in., wraz z projektami graficznymi)	500,00	500,00	0,00
5	Reklama w prasie	300,00	300,00	0,00
6	Artykuły spożywcze, catering, opakowania jednorazowe do poczęstunku	1000,00	1000,00	0,00
7	Obsługa oświetlenia i nagłośnienia festiwalu, w tym spektakli	1000,00	1000,00	0,00
8	Honorarium konferansjera	500,00	500,00	0,00
9	Honorarium prelegenta	500,00	500,00	0,00
10	Honorarium członków jury	600,00	600,00	0,00
11	Wynajem sali	500,00	500,00	0,00
12	Koordinacja	1500,00	800,00	700,00
13	Obsługa księgową	300,00	300,00	0,00
14	Obsługa fotograficzna	300,00	300,00	0,00
15	Usługi telekomunikacyjne	100,00	100,00	0,00
16	Praca wolontariuszy (przy obsłudze festiwalu)	600,00	0,00	600,00
17	Usługi pocztowe i kurierskie	200,00	200,00	0,00
18	Materiały biurowe	300,00	300,00	0,00
Koszty ogółem:		11300,00	10000,00	1300,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

WICEPREZES ZARZĄDU

Marcin Piława
Marcin Piława

CZŁONEK ZARZĄDU

Monika Godlewska
Monika Godlewska

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

**STOWARZYSZENIE KASTOR -
INICJATYWA DLA ROZWOJU**
ul. Powstańców 9, 05-240 Tłuszcz
NIP 113-261-12-67
REGON 140553590

Data 16.04.2018 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.