

**REGULAMIN KONKURSU STUDIALNEGO NA  
OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO  
ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU 3  
MAJA W WOŁOMINIE**



Wołomin, październik 2021

## Spis treści

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU .....	3
1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM.....	3
2. PROCEDURA PRZEPROWADZANIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU .....	3
3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU .....	6
4. HARMONOGRAM KONKURSU .....	6
5. SĄD KONKURSOWY .....	6
ROZDZIAŁ II. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU .....	7
1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM .....	7
2. PLANOWANY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.....	8
ROZDZIAŁ III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU, ORAZ OCENA WNIOSKÓW .....	8
1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU .....	8
2. WYMAGANE PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE, OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WYMAGAŃ USTALONYCH PRZEZ ORGANIZATORA .....	9
ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.....	10
1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ .....	10
2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ .....	10
3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH .....	12
ROZDZIAŁ V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH .....	13
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH .....	13
2. KRYTERIA OCENY .....	13
ROZDZIAŁ VI. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU .....	15
1. NAGRODY .....	15
2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.....	15
ROZDZIAŁ VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU .....	15
ROZDZIAŁ VIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU .....	16

## ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

### 1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym, a jednocześnie organizatorem konkursu jest:

**Gmina Wołomin**  
**ul. Ogrodowa 4**  
**05–200 Wołomin**  
**NIP: 5251594778**

1.2. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Główny Specjalista Wydziału Planowania Rozwoju i Rewitalizacji – Pani Karolina Mosur, tel. 22 763 30 17, [plac3maja@wolomin.org.pl](mailto:plac3maja@wolomin.org.pl)

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres:  
Urząd Miejski w Wołominie  
ul. Ogrodowa 4  
05–200 Wołomin  
[plac3maja@wolomin.org.pl](mailto:plac3maja@wolomin.org.pl)

z oznaczeniem „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU 3 MAJA W WOŁOMINIE”

1.4. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej organizatora konkursu <http://wolomin.org/>

### 2. PROCEDURA PRZEPROWADZANIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs jest konkursem studialnym tzn. w którym nagrodą jest nagroda pieniężna, natomiast prawa zależne pozostają przy Autorze (Autorach) nagrodzonych prac konkursowych. Za nagrodę pieniężną Autor (Autorzy) prac konkursowych udzielają Organizator licencji niewyłącznej do pracy konkursowej (Utwór) na polach eksploatacji związanych z publikacją prac konkursowych oraz promocją konkursu i Organizatora. Zamawiający nie wyklucza, iż w momencie uzyskania środków na realizację Inwestycji zleci Autorowi (Autorom) najlepszej Pracy Konkursowej wykonanie usługi na podstawie Pracy konkursowej tj. pełnej dokumentacji projektowej Inwestycji wraz z pełnieniem nadzory autorskiego w trakcie jej realizacji. Organizator przewiduje, iż na wykonanie usługi (dokumentacja projektowa i pełnienie nadzoru autorskiego) przeznaczy kwotę brutto nie mniejszą niż 5% wartości kosztu realizacji Inwestycji.

2.2. Informacja dla Uczestników konkursu w wypadku uzyskania przez Organizatora środków na realizację Inwestycji odnośnie wymogów zlecenia pełnej dokumentacji projektowej Inwestycji wraz z pełnieniem nadzory autorskiego.  
Wykonawca, który przystępuje do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej musi spełnić następujące wymagania:

1) Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-10 Ustawy z dnia 11.09.2019 Prawo Zamówień Publicznych tj. 2021 poz.1129

2) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący zdolności technicznej i zawodowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej osobami, o których mowa poniżej

3) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca przedstawi dokument, o którym mowa poniżej

Przed przystąpieniem do negocjacji Zamawiający może żądać od Wykonawcy samodzielnie następujących dokumentów lub/i oświadczeń w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- a) Oświadczenie składane na formularzu jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (JEDZ), sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE oraz art. 80 ust. 3 dyrektywy 2014/25/UE, zwanego dalej „jednolitym dokumentem” w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych w pkt. 1.1. powyżej.
- b) Dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną tego ubezpieczenia w wysokości 500 000,00 zł.
- c) Wykaz osób, skierowanych przez Uczestnika konkursu do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, wykształcenia, posiadanych uprawnień oraz przynależności do odpowiednich izb samorządu zawodowego niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. tj.
  - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego, przy czym powinna to być sama osoba, o której mowa w pkt 1.4.;
  - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
  - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
  - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
  - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności telekomunikacyjnej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;

- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
  - minimum jedna osoba posiadająca kwalifikacje zawodowe architekta krajobrazu przy czym powinna to być sama osoba, o której mowa w pkt 1.4;
  - osoby legitymujące się odpowiednimi uprawnieniami i będącymi członkami odpowiednich izb samorządu zawodowego, które dokonują sprawdzenia Dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 2.3. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu – opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania Placu 3 Maja w Wołominie wraz z jego otoczeniem (przyległe ulice), jako twórczej pracy projektowej. Zaleca się aby koncepcja odpowiadała wytycznym zawartym w Załączniku nr 6 oraz uwzględniała informacje będące wynikiem konsultacji społecznych – Załącznik nr 5
- 2.4. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem funkcjonalnym, estetycznym i ekonomicznym koncepcji zagospodarowania placu 3 Maja w Wołominie.
- 2.5. Konkurs prowadzony jest jako konkurs otwarty, jednoetapowy.
- 2.6. Konkurs jest konkursem, gdzie podstawową zasadą jest zasada anonimowości. organizator zapewnia, że w postępowaniu konkursowym :
- do rozstrzygnięcia konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych,
  - Sąd Konkursowy nie może zapoznać się z treścią Prac konkursowych, do upływu terminu ich składania.
- 2.7. Nagrodami w konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie 50.000,00 zł brutto (I Nagroda – 30.000,00 zł brutto, II Nagroda – 15.000,00 zł brutto oraz III Nagroda – 5.000,00 zł brutto).
- 2.8. Konkurs zostanie unieważniony, jeżeli nastąpi zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie konkursu nie leży w interesie publicznym czego nie można było wcześniej przewidzieć.
- 2.9. Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.
- 2.10. Przepisy prawa mające zastosowanie w Konkursie:
- a) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2020, poz. 1740);
  - b) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2019 poz. 1231 z późn. zm.);
  - c) Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa i ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do opracowań konkursowych;
  - d) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów;
  - e) Treść Regulaminu Konkursu.

### 3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

Komunikacja elektroniczna w Konkursie, w tym:

- składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu konkursu),

- wymiana informacji między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu

odbywa się na adres internetowy [plac3maja@wolomin.org.pl](mailto:plac3maja@wolomin.org.pl).

Informacje na temat konkursu będą publikowane na stronie internetowej Zamawiającego:

<http://www.wolomin.org/plac3maja>.

### 4. HARMONOGRAM KONKURSU

4.1. Publikacja ogłoszenia o konkursie na stronie: 4 października 2021 r.

4.2. Nadsyłanie pytań/udzielanie odpowiedzi: do 18 października 2021 r.

4.3. Termin złożenia prac konkursowych wraz z wymaganymi przez Organizatora dokumentami: do 3 grudnia 2021 r.

4.4. Ocena prac konkursowych: do 16 grudnia 2021 r.

4.5. Ogłoszenie wyników konkursu: do 17 grudnia 2021 r.

### 5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Sąd Konkursowy składa się z 5 osób. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

1) Przewodniczący - Jacek Krych, architekt/architekt krajobrazu

2) Sędzia referent – Katarzyna Łowicka, architekt krajobrazu

3) Małgorzata Izdebska, Sekretarz Gminy, architekt krajobrazu

4) Barbara Kaszyńska - Wrzosek, architekt

5) Elżbieta Radwan, Burmistrz Wołomina,

5.2. W ocenie prac konkursowych będzie brała udział Rada Opiniodawcza w składzie:

1) Łukasz Marek, Zastępca Burmistrza Wołomina

2) Marek Górski, Przewodniczący Rady Miejskiej

3) Jacek Mościcki, Przewodniczący Komitetu Rewitalizacji

4) Katarzyna Wójcik, Naczelnik Wydziału Urbanistyki

5) Jolanta Leszko, Główny Specjalista Wydziału Urbanistyki

6) Joanna Żero, Naczelnik Wydziału Planowania Rozwoju i Rewitalizacji

7) Piotr Witek, Miejski Ogrodnik, Inspektor Nadzoru Terenów Zieleni

Członkowie rady nie będą mogli brać udziału w głosowaniu, natomiast będą uczestniczyć w obradach Sądu Konkursowego.

5.3. Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i Zastępcy Sekretarza Organizacyjnego Konkursu zostali powołani:

- Karolina Mosur, Sekretarz Organizacyjny Konkursu,

- Jarosław Strejczek, Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu.

5.4. Sąd Konkursowy został powołany do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych oraz przyznania nagród w Konkursie. Sąd Konkursowy sporządza w szczególności informacje o pracach konkursowych, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także występuje z wnioskiem o unieważnienie konkursu. Sąd Konkursowy w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależny.

- 5.5. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają wiedzę i doświadczenie umożliwiające ocenę złożonych Prac konkursowych. Co najmniej 1/3 powołanych członków Sądu Konkursowego posiada uprawnienia w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.
- 5.6. Obowiązkiem członków Sądu Konkursowego jest:
- opiniowanie propozycji odpowiedzi na wnioski Uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu,
  - ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 5.7. Członkowie Sądu Konkursowego w zakresie powierzonych zadań są bezstronni.
- 5.8. Sekretarz Organizacyjny Konkursu oraz Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu mogą brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie są jego członkami i nie mają prawa głosu.
- 5.9. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniem Przewodniczącego Sądu Konkursowego Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5.10. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów.

## ROZDZIAŁ II. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

### 1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

#### 1.1. Położenie i powierzchnia

Przedmiot Konkursu obejmuje teren o powierzchni ok. 1 ha obejmujący działkę nr 3 (stanowiącą Plac 3 Maja) oraz działki: 1/5, 273/1, 2/10, 141/2, 4/2, 35/8 (ulice wokół placu) obręb Wołomin-30 – zwany dalej terenem objętym Konkursem, zgodnie z granicami terenu objętego Konkursem przedstawionymi w Załączniku nr 10

#### 1.2. Uwarunkowania urbanistyczne

Teren opracowania nie jest objęty zasięgiem Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.

#### 1.3. Uwarunkowania w zakresie infrastruktury

Przez teren objęty zakresem opracowania przebiegają:

- sieci energetyczne,
- sieci gazowe,
- sieci kanalizacyjne,
- sieci wodociągowe.

#### 1.4. Struktura własności

Całość obszaru objętego konkursem jest własnością Gminy Wołomin.



## 2. PLANOWANY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

2.1. Maksymalny planowany łączny koszt realizacji zadania inwestycyjnego pod nazwą „Odetchnij na Placu 3 Maja” nie może przekroczyć kwoty 5.000.000,- PLN brutto tj. z podatkiem VAT (słownie: pięć milionów złotych) według cen i stawek obowiązujących na dzień ogłoszenia Konkursu.

2.2. Podany w ust. 2.1 maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:

- 1) obejmuje koszty Konkursu,
- 2) obejmuje koszty opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
- 3) obejmuje koszty realizacji przedsięwzięć związanych z realizacją niezbędnej infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu,
- 4) obejmuje koszty realizacji zagospodarowania terenu założenia zagospodarowania przestrzennego, w szczególności elementów małej architektury tzw. mebli miejskich, nawierzchni, iluminacji itp.

2.3. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej organizatora konkursu [www.wolomin.org](http://www.wolomin.org)

## ROZDZIAŁ III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU, ORAZ OCENA WNIOSKÓW

### 1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

1.1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie lub Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie. Uczestnik Konkursu może ustanowić pełnomocnika umocowanego do wszystkich czynności związanych z Konkursem w tym także do podpisywania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu, **dla Uczestników biorących udział wspólnie ustanowienie pełnomocnika jest obowiązkowe**. Wzór pełnomocnictwa stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

**Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).**

1.2. Warunki udziału w konkursie

Uczestnikiem Konkursu może być każdy, kto:

- 1) jest niezależny od Zamawiającego;
- 2) jest niezależny od Sądu Konkursowego;



- 3) jest niezależny od ekspertów, biegłych i doradców, biorących bezpośredni udział w przygotowaniu lub rozstrzygnięciu Konkursu;
- 4) jest autorem lub współautorem oryginalnej Pracy Konkursowej, którą zgłasza do Konkursu;

**UWAGA:**

**Powyższe wymogi z pkt 1.2. ppkt 1), 2), 3) i 4) dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.**

- 5) wskaże w Oświadczeniu o spełnianiu warunku udziału w konkursie wraz z wykazem osób oraz członków zespołu autorskiego, który wykonywał prace konkursową (Załącznik nr 1) Autorów i Współautorów Pracy Konkursowej
- 6) Posiada zdolności techniczne i zawodowe w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych lub dysponuje osobami posiadającymi takie zdolności czyli wykaże, iż w zespole opracowującym pracę konkursową będzie uczestniczyć:
  - co najmniej 1 osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,
  - co najmniej 1 osoba posiadająca kwalifikacje zawodowe architekta krajobrazu.W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków, wymaga się złożenia wraz z pracą konkursową wykazu osób zawierającego: imię i nazwisko projektanta, numer uprawnień, rodzaj posiadanych uprawnień, oraz podstawę dysponowania. Wykaz osób stanowi Załącznik nr 1

**Uwaga:** Dopuszcza się także kwalifikacje zawodowe równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020 poz. 1333), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2020 r. poz. 220).

W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania, o których mowa powyżej będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujący wspólnie.

## 2. WYMAGANE PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE, OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WYMAGAŃ USTALONYCH PRZEZ ORGANIZATORA

- 2.1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie wraz z wykazem osób oraz członków zespołu autorskiego który wykonywał pracę konkursową (załącznik nr 1) składane wraz z pracą konkursową powinno być podpisane przez:
  - a) Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub przez Pełnomocnika w przypadku jego ustanowienia,
  - b) Przez Pełnomocnika działającego w imieniu Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.
- 2.2. Pełnomocnictwo powinno być podpisane wyłącznie przez:

- a) Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie w przypadku ustanowienia Pełnomocnika,
- b) Przez wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

## ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

**1.1.** Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

**1.2.** Praca konkursowa powinna składać się z:

- 1) części graficznej – plansze w formacie 100x70 cm w ilości maksymalnie 4 sztuki; dopuszcza się mniejszą liczbę plansz o ile zostaną zawarte na nich treści wymienione w pkt 2.1 niniejszego rozdziału Regulaminu,
- 2) części opisowej – maksymalnie 5 formatek A4 tekstu oraz pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej
- 3) Nośnik elektroniczny zawierający wersję elektroniczną Pracy konkursowej (część graficzna i część opisowa)

**1.3.** Materiały wykraczające poza opisany wyżej zakres nie będą rozpatrywane.

### 2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

**2.1.** Część graficzna koncepcji: 4 plansze w układzie poziomym powinna zawierać:

- a. Koncepcja zagospodarowania terenu zgodnie z zakresem z Załącznika 8 do Regulaminu, wykonana na załączonej mapie zasadniczej w skali 1:200.  
Należy przestawić szczegółowy projekt zagospodarowania.

Rysunek powinien zawierać elementy zagospodarowania oraz realizacje funkcjonalno-przestrzenne pomiędzy nimi, w tym w szczególności:

- układ komunikacji, w tym stref ruchu pieszego, rowerowego oraz samochodowego i dostaw,
- układ komunikacji, w tym stref ruchu pieszego, rowerowego oraz samochodowego,
- układ i wzór nawierzchni z określeniem rodzaju użytego materiału,
- lokalizację obiektów małej architektury oraz elementów oświetlenia,
- układ zieleni z zasadami doboru gatunkowego,
- charakterystyczne rzędne wysokościowe.
- inne elementy zagospodarowania zgodnie z zaproponowaną koncepcją, w tym elementy ewentualnego układu wodnego

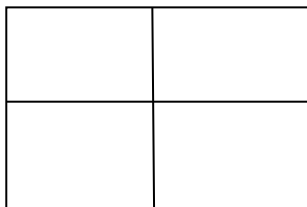
- b. Cztery wizualizacje:
  - jedna z „lotu ptaka”

- trzy z poziomu terenu pokazująca przedstawiające najbardziej charakterystyczne rozwiązania przestrzenne.

- c. Dwa przekroje terenu w charakterystycznych miejscach, w skali 1:200.
- d. Autorskie koncepcje obiektów małej architektury zaproponowane w zagospodarowaniu Placu 3 Maja. Należy przedstawić co najmniej 3 najbardziej charakterystyczne i projektowane indywidualnie (autorskie) obiekty małej architektury w formie wizualizacji lub widoków w skali umożliwiającej odczytanie przyjętych rozwiązań.
- e. Koncepcję rozwiązań proekologicznych zastosowanych w koncepcji oraz koncepcję ochrony bioróżnorodności – w postaci rysunków i opisu. Rozwiązania te mogą być przedstawione w części graficznej lub zamieszczone wyłącznie w części opisowej jako rysunki i tekst. Integralną częścią koncepcji powinny być schematy funkcjonowania przyrodniczego w kontekście układu funkcjonalno-przestrzennego placu.
- f. Na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych (max. 1 x A4).
- g. Inne detale autorskie uszczegóławiający przyjęte rozwiązania charakterystycznych miejsc (wzór nawierzchni, elementy małej architektury, itp.).

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice.

Układ plansz należy opracować wg podanego poniżej wzoru



Na każdej planszy należy umieścić w prawym, górnym rogu sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wymiarach 1 cm na 6 cm w kolorach mało kontrastowych.

## 2.2. Część opisowa koncepcji (w 2 egzemplarzach)

Część opisowa powinna zawierać:

- a) czytelny opis koncepcji projektu,
- b) pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez sześciocyfrowego numeru rozpoznawczego),
- c) informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (załącznik nr 4).

## 2.3. Część cyfrowa - 1 płyta CD

W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem konkursu, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranych na płycie CD, która powinna być dołączona do części opisowej.

Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu Konkursowego i Organizatora konkursu powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG lub PDF, rozdzielczość: min.300dpi) i zapisu części opisowej. Na rysunkach i na opisie należy wykasować sześciocyfrowy numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych informacje o komputerze, na którym następowało ich opracowanie). Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy należy natomiast zapisać bezpośrednio na płycie CD.

### 3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie **do dnia 3 grudnia 2021 do godz. 14.00**, na adres: **Urząd Miejski w Wołominie, ul. Ogrodowa 4, 05 – 200 Wołomin.**

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na płycie CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie, o której mowa w pkt. 3.2. niniejszego Rozdziału. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

3.2. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa

- Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału wraz z wykazem osób (załącznik nr 1)
- Pełnomocnictwo – jeżeli ustanowiono (załącznik nr 2)

Ww. dokumenty należy umieścić w nieprzezroczystej zaklejonej kopercie.

3.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU 3 MAJA W WOŁOMINIE” oraz oznakowanie sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. Prace konkursowe należy składać przez osoby trzecie, nieznanie Organizatorowi konkursu.

3.4. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

3.5. Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.

3.6. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.

- 3.7. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU 3 MAJA W WOŁOMINIE”.
- 3.9. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

## ROZDZIAŁ V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z istotnymi postanowieniami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w rozdziale V, pkt 2, ppkt 2.1 niniejszego rozdziału. Prace niespełniające istotnych postanowień określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd konkursowy:
- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z wysokością nagrody lub odstępuje od przyznania pierwszej nagrody lub pozostałych nagród,
  - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- 1.3. Po rozstrzygnięciu konkursu, Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.
- 1.4. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników oraz czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych i publicznej dyskusji pokonkursowej.

### 2. KRYTERIA OCENY

2.1 Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.

Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- walory kompozycji urbanistycznej i architektonicznej tworzące specyficzny charakter miejsca,
- rozwiązania komunikacyjne, funkcjonalne i techniczne,
- realność, jakość i ekonomiczność proponowanych rozwiązań oraz kosztów użytkowania i utrzymania,
- rozwiązania zwiększające adaptację miasta do zmian klimatu w tym rozwiązania proekologiczne i proklimatyczne.

Oceny Prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Prac Sąd konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.

Sąd konkursowy po analizie Prac konkursowych uzna co należy traktować jako istotny wymóg Regulaminu konkursu biorąc pod uwagę w szczególności możliwość obiektywnej i rzeczowej oceny Prac konkursowych oraz odczytanie intencji autorów tych Prac przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania na poziomie koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.

Sąd Konkursowy ocenia Prace konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy analizie Prac kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie

2.2 Sąd konkursowy dokona wyboru najlepszych prac którym przyzna odpowiednio nagrody i wyróżnienie. Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych, zagregowanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego głosowania.

Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny.

Sędzia konkursowy oceniając Prace konkursowe może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danej Pracy konkursowej. Sędzia konkursowy może oddać tylko jeden głos (punkt) na jedną Pracę konkursową.

Do dalszej oceny nie przejdą Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów). O liczbie głosów (punktów), które zdecydują o niezakwalifikowaniu Prac konkursowych do dalszej oceny decyduje Sąd Konkursowy.

Liczba głosowań uzależniona będzie od liczby Prac konkursowych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny i istotnych wymogów Regulaminu.

W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów) aż do wyłonienia grupy najlepszych Prac konkursowych, które zdaniem Sądu Konkursowego spełniają warunki do otrzymania I, II i III Nagrody. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu Konkursowego w którym zostaną wyłonione Prace konkursowe. Głosowanie ostateczne może mieć formę dwóch, trzech lub większej liczby głosowań, w zależności od stopnia konsensusu członków Sądu Konkursowego w kontekście wyboru najlepszej Pracy

konkursowej np. oddzielne głosowanie nad przyznaniem I Nagrody oraz oddzielenie nad przyznaniem II i III Nagrody.

W wypadku, gdy w ostatecznym głosowaniu zostaną 3 Prace konkursowe, każdy z członków Sądu konkursowego będzie dysponował 3 głosami (punktami) tj.: 1 głos (punkt) na I Nagrodę, 1 głos (punkt) na II Nagrodę i 1 głos (punkt) na III Nagrodę. Sędziowie konkursowi mogą nie oddać głosu na żadną Nagrodę lub oddać głos tylko na niektóre Nagrody.

## ROZDZIAŁ VI. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### 1. NAGRODY

- 1.1. Zamawiający przewiduje w konkursie nagrody o charakterze pieniężnym.
- 1.2. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najwyższe oceny według kryteriów określonych w Rozdziale V pkt. 2.
- 1.3. Rodzaj nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca, w ocenie Sądu konkursowego, w sposób najwłaściwszy spełniła kryteria oceny. Kolejne nagrody lub wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom konkursu, których prace zajmą kolejne miejsca w konkursie.
- 1.4. Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:
  - I nagroda – 30 000 PLN (brutto)
  - II nagroda – 15 000 PLN (brutto)
  - III nagroda – 5 000 PLN (brutto)
- 1.5. Sąd konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania pierwszej nagrody, gdy ocena prac złożonych w konkursie, w oparciu o kryteria oceny, jest niezadowolająca. W przypadku nie przyznania którejś z nagród regulaminowych Sąd Konkursowy ma prawo do ustalenia ilości i wysokości kolejnych nagród lub/i wyróżnień, w zależności od stopnia spełniania przez prace konkursowe kryteriów oceny. Całkowita kwota nagród i wyróżnień nie przekroczy 50 000 złotych brutto.
- 1.6. Nagrody po potrąceniu należnych podatków zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.

### 2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Oprócz zawiadomienia Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora i w powiązanych z nim mediach społecznościowych. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.
- 2.2. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie.
- 2.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagrody, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż trzy miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

## ROZDZIAŁ VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo:



- prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, podczas wystawy pokonkursowej,
  - prawo ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia.
2. Ustalenia pkt. 1 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali nagrody udzielą Organizatorowi konkursu licencji niewyłącznej w zakresie prezentacji i publikacji pracy oraz promocji konkursu i Organizatora na następujących polach eksploatacji:
- a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
  - c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
  - g. użyczenie

## ROZDZIAŁ VIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

### **Dokumenty**

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału wraz z wykazem osób oraz członków zespołu autorskiego który wykonywał pracę konkursową (załącznik nr 1)
2. Pełnomocnictwo (załącznik nr 2)
3. Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (załącznik nr 3)
4. Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac (załącznik nr 4)

### **Materiały wyjściowe i informacyjne:**

1. raport podsumowujący konsultacje społeczne i informacje zebrane w formie ankiet (załącznik nr 5)
2. wytyczne projektowe zamawiającego (załącznik nr 6)
3. dokumentacja fotograficzna (załącznik nr 7)

ODETCHNIJ NA PLACU 3 MAJA - KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-  
ARCHITEKTONICZNEJ PLACU 3 MAJA WOŁOMINIE

4. zakres opracowania konkursowego (załącznik nr 8)
5. załącznik graficzny – mapa zasadnicza (załącznik nr 9)
6. Plan adaptacji do zmian klimatu (załącznik nr 10)